

24^{ème} année

18 Février 2020

Périodique
N° 1099



Réunions au
park inn
by Radisson
LIÈGE AIRPORT

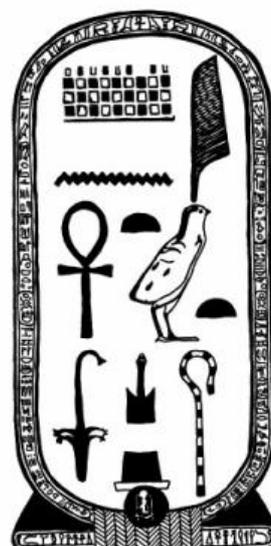
Le Bulletin



Gilbert Bollen
Maurice Danloy
Jacques Debande
Jean-Claude Demoulin
Hilde Dujardin
Catherine Duvivier
Cathy Ernotte
Etienne Galand
Francine Grisard
Daniel Guillaume
Patrick Hainaut
Fernand Henry
Philippe Heynen
Georges Honhon
Michel Krawenkel
Dominique Lechanteur
Olivier Lenom
André Lotin
Jacques Moureau
Alain Niessen
Geneviève Page
Pierre Peiffer
Myriam Poilvache
Jean-Pierre Sandront
René Vander Velde
Jean Werry

Membres d'honneur

Francis Balace
Marcel Guillaume
Claudy Prosmans



CLUBS CONTACTS

BECKUM



NANCY-OUEST



TOYAMA



Réunion du 18 février 2020

En 1922, dans la Vallée des Rois, un archéologue anglais, Howard Carter, et son mécène milliardaire, Lord Carnarvon, pénètrent dans le tombeau intact du pharaon Toutankhamon, pour la première fois depuis 3200 ans.

Un siècle plus tard, nous plongeons à notre tour au cœur du plus célèbre tombeau du monde et contemplons ce que Howard Carter a tant admiré !



Ce mardi 18 février, nous avons rendez-vous à la gare des Guillemins avec notre guide, Catherine.

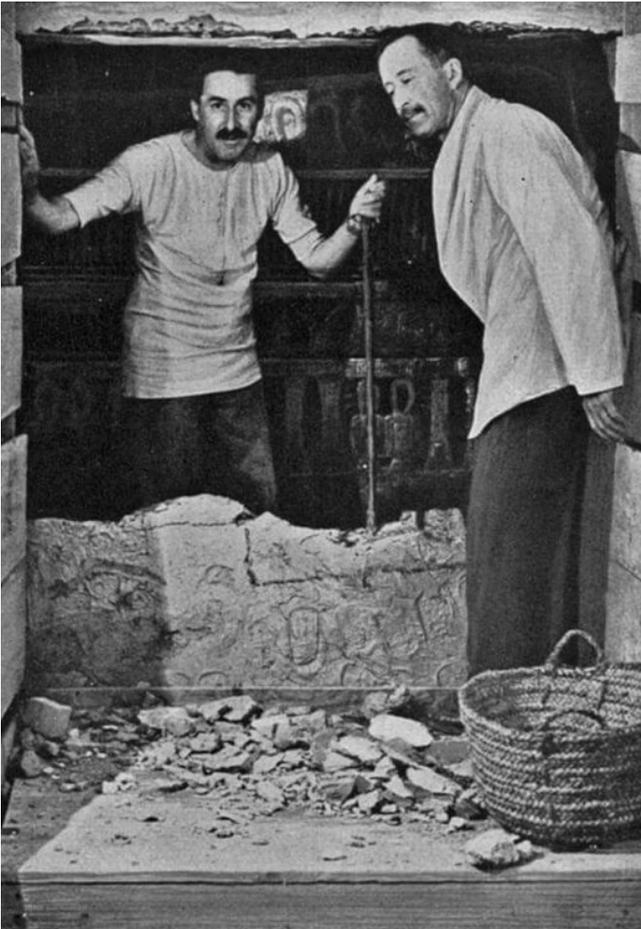
C'est avec beaucoup de plaisir que je retrouve Catherine, une ancienne étudiante de la formation guide touristique à l'IFAPME.

Nos amies de l'Inner Wheel font partie du premier groupe de visiteurs. Nous les rejoindrons à la brasserie pour le souper.

Les conditions sont idéales pour découvrir l'exposition. Nous sommes une dizaine à suivre la visite en dehors de la foule habituelle.

La visite est construite autour de 3 thèmes :

- L'aventure Carter
- Le trésor, le contenu du tombeau
- La vie en Egypte : la famille du pharaon et la vie à la cour de Toutankhamon.



Fait étonnant, Howard Carter n'a fait aucune étude d'archéologie. Il est dessinateur et peintre. A 17 ans, il effectue son premier voyage en Egypte en tant qu'illustrateur. Il assiste un célèbre archéologue. Il s'initie ainsi à l'archéologie sur le terrain et plus exactement là où Toutankhamon vit probablement le jour à Amarna.

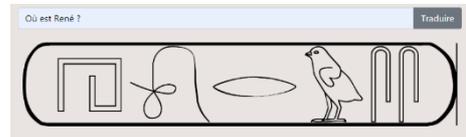
Carter collecte des informations et reprend le travail de Davis qui, lassé abandonne sa concession de la Vallée des Rois à Lord Carnarvon.



Les premières salles de l'exposition montrent beaucoup de photographies de Carter, de Lord Carnarvon, le mécène britannique, et sa famille. Quelques aquarelles de Carter sont exposées, elles nous permettent de constater l'excellent travail du jeune dessinateur.



Nous traversons le pont d'un bateau-croisière sur le Nil. Quelle n'est pas notre surprise de découvrir que René avait abandonné veste et chapeau à une table de ce bateau !!!



« *Vous voyez quelque chose ?* » « *Oui, des merveilles !...* »
Célèbre réponse de Carter à Lord Carnavon lorsque le chercheur découvre par un trou minuscule les trésors du tombeau.

Ils apparaissent devant nous, reconstitués. Nous découvrons trois salles du tombeau et l'enchevêtrement des nombreux objets qui accompagnent le défunt : le trousseau funéraire, des souvenirs d'enfance...



La tombe du jeune roi apparaît unique : excellent état de conservation et signes d'une inhumation improvisée à la hâte.

Les dernières salles sont dédiées à l'histoire du jeune pharaon (Toutankhamon est couronné alors qu'il n'a pas encore 10 ans. De santé fragile, il règnera 9 ans), à sa famille et au mode de vie en Egypte à son époque.



Pendant deux heures, Catherine nous a fait vivre, en 1922, la découverte du tombeau de Toutankhamon par Carter et à l'époque des pharaons dans la Vallée des Rois, 3000 ans plus tôt.



Après la nourriture de l'esprit, le repas !



Nous retrouvons les premiers visiteurs à la brasserie de la gare. Sans discours, une soirée en toute simplicité, le traditionnel boulet liégeois, la mousse au chocolat et un café. Une belle soirée enrichissante.

Catherine

